

Утверждаю

Первый заместитель руководителя
Службы по контролю и надзору
в сфере охраны окружающей среды,
объектов животного мира и лесных
отношений Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры


А.А. Бирюков

« 15 » марта 2018 г.

Утверждаю

И.о. директора Департамента
общественных и внешних связей
Ханты-Мансийского автономного
округа – Югры


И.В. Безусова

« _____ » _____ 2018 г.

Утверждаю


Директор Департамента культуры
Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры


Н.М. Казначеева

« 10 » _____ 2018 г.

Утверждаю

Директор Департамента
образования и молодежной политики
Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры

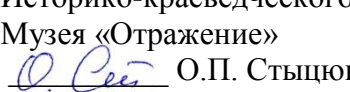

А.А. Дренин

« _____ » _____ 2018 г.

Согласовано

Директор

Историко-краеведческого
Музея «Отражение»


О.П. Стыцюк

« _____ » _____ 2018 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Всероссийского конкурс-выставка детского творчества
«Мы в ответе за тех, кого приручили» 2018-2019 г.

1. Общие положения.

1.1. Всероссийский конкурс-выставка детского творчества «Мы в ответе за тех, кого приручили» (далее Конкурс).

1.2. Настоящее Положение определяет статус, цель, задачи, сроки, место, этапы и порядок проведения, перечень организаторов, соучредителей, партнеров Конкурса, участников, номинации, критерии оценки работ, порядок работы жюри, источники и порядок финансирования.

1.3. Неотъемлемыми частями настоящего Положения являются:

Приложение №1 – Форма заявки на участие в Конкурсе;

Приложение №2 – Форма этикетажа.

2. Цель Конкурса.

2.1. Формирование нравственной культуры и активной жизненной позиции молодого поколения по отношению к проблеме бережного отношения к домашним и бездомным животным.

3. Задачи Конкурса:

- повышение экологической грамотности населения;
- формирование бережного, а также гуманного отношения к домашним и бездомным животным;
- создание условий для реализации творческого потенциала юного поколения;
- привлечение внимания общественности к существующим проблемам гуманного отношения к домашним и бездомным животным;
- развитие детского сотрудничества в области защиты животных на основе обмена опытом по осуществлению разнообразной творческой деятельности;
- популяризация бережного отношения к домашним животным средствами художественного изобразительного творчества;
- воспитание у детей бережного отношения к единым общечеловеческим ценностям в соответствии с принципом (милосердие);
- стимулирование и развитие творческого потенциала молодежи на основе изучения природного и историко-культурного наследия;
- пропаганда бережного и гуманного отношения населения к домашним и бездомным животным;
- ветеринарный контроль и постепенное сокращение количества бездомных животных гуманными методами, защита и забота о них.

4. Сроки реализации Конкурса:

4.1. Реализация конкурса 2018 – 2019 годы.

4.2. Конкурс проводится в три этапа:

1 этап – заочный этап, прием конкурс творческих работ до 31 декабря 2018 года;

2 этап – работа жюри по рассмотрению и оценке конкурсных работ до 30 июня 2019 года;

3 этап – издание сборника лучших творческих работ Проекта (2019 год).

4.3. Передвижные выставки в городах Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Российской Федерации (2018-2019 годы).

5. Организация Конкурса:

5.1. Организатор Конкурса: Историко-краеведческий музей «Отражение», гп Талинка, Октябрьский район, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра.

5.2. Соучредители Конкурса (по согласованию): исполнительные органы государственной власти Ханты-Мансийского автономного округа – Югры; органы местного самоуправления муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, учреждения образования и культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

5.3. Информационные партнеры Конкурса: АУ ОТРК «Югра»; ФГУП ВГТРК ГТРК «Югория»; общественно-политическая газета «Новости Югры»; региональный общественно-

политический, экономический, историко-культурный журнал «Югра»; журнал «В мире животных»; общественно-педагогический и научно-методический журнал «Искусство в школе»; журнал по изобразительному искусству для детей и юношества «Юный художник»; Научно-методический журнал «Изобразительное искусство в школе»; журнал «Народное творчество»; иллюстрированный исторический и художественный журнал «Мир музея»; журнал об искусстве «Эскиз», учебно-методический журнал для учителей МХК, музыки и ИЗО «Искусство».

5.4. Коммерческие партнеры: нефтяные компании, осуществляющие свою деятельность на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры; индивидуальные предприниматели.

6. Участники Конкурса:

К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся общеобразовательных учреждений, образовательных учреждений начального и среднего профессионального образования, учреждений дополнительного образования (художественные школы, студии, кружки) в возрасте от 6 до 17 лет (включительно), проживающие на территории Российской Федерации.

Взрослые (преподаватели, руководители) принимают участие в Проекте на правах консультантов, экспертов, членов жюри.

7. Порядок реализации Конкурса:

7.1. Номинации Конкурса:

- живопись;
- графика;
- скульптура;
- фотография;
- декоративно-прикладное искусство;
- эссе;
- поэзия.

7.2. 1 этап - прием творческих работ созданных по личным впечатлениям от знакомства с ситуацией на улице, во дворе, дома, после просмотра фильмов, затрагивающие тему нравственности; имеющих название и информацию на русском языке.

Конкурсные работы и заявки принимаются до 31 декабря 2018 года (по почтовому штемпелю даты отправки) по адресу: 628195 Российская Федерация, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Нягань, гп. Талинка, Историко-краеведческий музей «Отражение» гп. Талинка с пометкой: конкурс «Мы в ответе за тех, кого приручили».

Консультации можно получить по телефону-факсу 8 (34672) 4-99-50 и e-mail: museumtalinka@mail.ru.

7.3. Требования к оформлению конкурсных работ:

Работы могут быть выполнены в любой технике, на листах формата А-3, без паспарту (кроме творческих работ по декоративно-прикладному искусству).

Каждая творческая работа должна сопровождаться информацией об изображаемом домашнем животном (бумажный носитель – в файл, электронный вариант – на CD-диске). Фотография, стихотворение, эссе на бумажном носителе и на CD.

Каждая творческая работа должна быть снабжена:

а) этикетажем к творческой работе, заполненной по специальной форме (Приложение №2 к настоящему Положению).

Этикетаж на каждую творческую работу заполняется на русском языке.

Этикетаж необходимо расположить на обратной стороне работы.

б) заявкой на участие в Конкурсе, заполненной по специальной форме (Приложение №1 к настоящему Положению).

Заявка на каждого автора заполняется на русском языке.

На каждую творческую работу, направляемую на Конкурс, оформляется отдельная заявка, но одним общим списком всех участников Конкурса и вкладывается в 1 файл (формат А-4).

7.4. Критерии оценки творческих работ, поступивших на Конкурс:

- Соответствие тематике Конкурса;
- Экологическая грамотность;
- Ценностная ориентация;
- Выразительность;
- Композиционное решение;
- Эстетичность;
- Эмоциональность;
- Индивидуальность;
- Литературная грамотность текстов;
- Образность;
- Оригинальность;
- Новизна;
- Аккуратность.

7.5. 2 этап – рассмотрение и оценка конкурсных работ членами жюри Конкурса:

Для оценки творческих работ, присланных на Конкурс, создается независимое жюри из числа организаторов и соучредителей Конкурса в равном количественном соотношении, в общей сложности не менее 9 человек. Жюри работает в период с 1 февраля по 30 июня 2019 года.

Персональный состав жюри определяется не позднее, чем за 10 дней до окончания срока приемки конкурсных материалов.

В состав жюри не могут входить работники организаций-представителей авторов конкурсных работ.

Жюри осуществляет:

- экспертную оценку представленных на Конкурс творческих работ согласно указанным критериям;
- определяет лауреатов из них в двух направлениях (художественное и литературное) по семи номинациям (п. 7.1. настоящего Положения).

Решение жюри оформляется протоколом, который размещается на сайтах организаторов и соучредителей Проекта и в печатных СМИ Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Российской Федерации.

7.6. 3 этап - издание сборника лучших творческих работ Конкурса и организация выставок:

Лучшие творческие работы по каждой номинации размещаются в сборнике-каталоге по итогам Конкурса.

Выпуск сборника осуществляется в бумажном (формат А-4) (по возможности) и электронном варианте (CD-диск).

Количество фотоснимков декоративно-прикладных и художественных творческих работ и текстов творческих работ, объем страниц в сборнике, тираж издания сборников согласовывается после подведения итогов Конкурса.

Сборники и CD-диски распространяются среди соучредителей, спонсоров, лауреатов Конкурса, а также в библиотеки, учебные заведения, музеи, особо охраняемые природные территории и другие организации и учреждения автономного округа и Российской Федерации.

Проведение передвижной выставки в городах Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Российской Федерации /2018-2019 годы/.

Для участия в выставке используются лучшие конкурсные работы по всем номинациям Конкурса с закрепленным на каждой работе этикетажом.

Маршрут передвижения, сроки демонстрации и места размещения выставки в городах и районах автономного округа и Российской Федерации согласовывается дополнительно.

7.7. Положение о Конкурсе, протокол, изданный сборник лучших творческих работ (лауреатов) Конкурса размещаются на официальных сайтах организаторов и соучредителей (по согласованию) и на сайте экологических объединений Югры: www.yogra-eko.rf.

8. Финансирование организации и проведения Конкурса:

8.1. Финансирование организационных мероприятий (почтовые расходы, оплата услуг связи и Internet, печатно-множительные работы); расходы на организацию работы жюри, разработку, изготовление и тиражирование наградных бланков (дипломов лауреатов, свидетельств участников и благодарственных писем) за счет привлеченных средств коммерческих и информационных партнеров.

8.2. Организация и проведение передвижных выставок в городах Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Российской Федерации, а также издание сборника лучших творческих работ Конкурса финансируется за счет привлеченных средств коммерческих и информационных партнеров.

8.3. Соучредители Конкурса (по согласованию) выделяют сувенирную и канцелярскую продукцию, методическую литературу экологической направленности для поощрения победителей Конкурса.

8.4. Информация об организаторе, соучредителях, коммерческих и информационных партнерах Конкурса размещается во всех рекламных, информационных и итоговых изданиях по данному Конкурсу, а также в телевизионной и наружной рекламе.

9. Соблюдение авторских прав:

9.1. Организаторы Конкурса оставляют за собой право использовать конкурсные творческие работы для освещения Конкурса, издания сборников, фотоальбомов, видеофильмов и публикаций о Конкурсе на основании разрешения об использовании персональных данных (приложение №3).

9.2. Права авторов соблюдаются в соответствии с Законом Российской Федерации «Об авторском праве и смежных правах».

9.3. Работы, присланные на конкурс, не возвращаются, поступают в выставочный фонд Историко-краеведческого музея «Отражение».

9.4. Творческие работы победителей Конкурса могут быть предоставлены заинтересованным организациям (по их письменному запросу в адрес организатора Конкурса), для размещения в форме уличной социальной рекламы на баннерах и растягах регионов, предоставивших творческие работы для участия в настоящем Конкурсе.

10. Контактная информация:

10.1. Организатор Конкурса: Историко-краеведческий музей «Отражение», 628195, гп. Талинка, Октябрьский район, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Российская Федерация, тел. факс: 8(34672)4-99-50, e-mail: museumtalinka@mail.ru.

Контактные лица:

Стыцок Ольга Павловна – директор Историко-краеведческого музея «Отражение».

Лыкова Альфия Габулахатовна – методист Историко-краеведческого музея «Отражение».

**Приложение №1
к Положению
о Конкурсе**

Форма заявки на участие в Конкурсе

Наименование организации-представителя (учебное заведение, творческое объединение):

Ф. И. О. руководителя организации-представителя (полностью):

Почтовый адрес организации-представителя (страна, область, район), контактный телефон с кодом, E-mail:

Содержание заявки:

Полное название творческой работы, техника исполнения, Ф.И. автора (полностью), дата рождения автора (кол-во полных лет), Ф.И.О. преподавателя

Заявка прикладывается к отправленным творческим конкурсным работам (в виде списка, все в одном документе, вложенном в файл).

**Приложение №2
к Положению
о Конкурсе**

№	Содержание этикетаж	Информация на русском языке
1	Полное название творческой работы:	
2	Техника исполнения:	
3	Ф. И. автора (полностью):	
4	Дата рождения автора (кол-во полных лет):	
5	Ф. И. О. преподавателя:	
6	Наименование организации-представителя (учебное заведение, творческое объединение):	
7	Ф. И. О. руководителя организации-представителя:	
8	Почтовый адрес организации-представителя (страна, область, район), контактный телефон с кодом, E-mail:	

Этикетаж **ОБЯЗАТЕЛЬНО** крепится на обратной стороне **каждой** конкурсной творческой работы.

**Разрешение на использование персональных данных
конкурсной работы Всероссийского конкурс-выставки
детского творчества «Мы в ответе за тех, кого приручили»**

(фамилия)

(имя отчество, дата рождения)

(класс, место учебы, муниципальное образование)

(адрес по прописке; адрес фактического проживания)

- Разрешаю организаторам Конкурса – Историко-краеведческому музею «Отражение» использовать в некоммерческих целях конкурсную работу, участвующую во Всероссийском конкурсе-выставке детского творчества «Мы в ответе за тех кого приручили», для освещения конкурса, создания сборников, фотоальбомов и видеофильмов по охране окружающей среды и формированию экологической культуры.

(в случае разрешения в окошке поставьте галочку V)

«__» _____ 2018 г.

Подпись

- Согласен(а) на сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу), обезличивание, блокировку и уничтожение своих персональных данных.

(в случае согласия в окошке поставьте галочку V)

«__» _____ 2018 г.

Подпись

- В соответствии со статьей 8 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на размещение моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, наименование места учебы, муниципального образования на официальном сайте организатора и соучредителей Конкурса, который является общедоступным источником персональных данных.

(в случае согласия в окошке поставьте галочку V)

«__» _____ 2018 г.

Подпись

Настоящее согласие дается на период до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих указанную информацию, определяемых в соответствии с законодательством Российской Федерации.

В случае неправомерного использования предоставленных мною персональных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

«__» _____ 2018 г.

ФИО

Подпись