



Организация
Объединенных
Наций по вопросам
образования,
науки и культуры



Международная организация
«Северный Форум»



Правительство Ханты-
Мансийского
автономного округа – Югры

«Утверждаю»
Руководитель
Службы по контролю и надзору
в сфере охраны окружающей среды,
объектов животного мира и лесных
отношений Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры
С.В. Пикунов
« 2014 г.»



«Утверждаю»
И.о. директора Департамента
общественных и внешних связей
Ханты-Мансийского автономного
округа – Югры
Д.А. Осьмикин
« 2014 г.»



«Утверждаю»
Директор Департамента культуры Ханты-
Мансийского автономного округа – Югры
Н.М. Казначеева
« 2014 г.»



«Утверждаю»
Директор Департамента образования и
молодежной политики
Ханты-Мансийского автономного
округа – Югры
Л.П. Ковешникова
« 2014 г.»



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Международного проекта
конкурса-выставки детского творчества
«КРАСНАЯ КНИГА ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ»
2014-2015

1. Общие положения:

1.1. Международный проект «Конкурс-выставка детского творчества «Красная книга глазами детей» (далее – Проект) реализуется в рамках Международной экологической акции «Спасти и сохранить» под эгидой Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО, Международной организации «Северный Форум».

1.2. Настоящее Положение определяет статус, цель, задачи, сроки, место, этапы и порядок проведения, перечень организаторов, соучредителей, партнеров Проекта, участников, номинации, критерии оценки работ, порядок работы жюри, источники и порядок финансирования.

1.3. Неотъемлемыми частями настоящего Положения являются:
Приложение №1 – Форма заявки на участие в Проекте;
Приложение №2 – Форма этикетажа.

2. Цель Проекта:

Формирование экологической культуры и активной жизненной позиции подрастающего поколения по отношению к проблеме сокращения видового разнообразия растительного и животного мира отдельных регионов и планеты в целом.

3. Задачи Проекта:

- привлечение внимания мировой общественности к существующим проблемам охраны окружающей природной среды;
- развитие международного детского сотрудничества в области экологии на основе обмена опытом по осуществлению разнообразной творческой и природоохранной деятельности;
- популяризация бережного отношения к природным богатствам планеты, России и своей малой родины средствами художественного изобразительного творчества;
- воспитание у детей разных стран и регионов бережного отношения к единым общечеловеческим ценностям в соответствии с принципом сохранения культурного и природного разнообразия;
- стимулирование и развитие творческого потенциала обучающихся на основе изучения природного и историко-культурного наследия;

– активизация пропаганды сохранения отдельных видов растительного и животного мира как неотъемлемых звеньев устойчивого развития целых природных комплексов.

4. Сроки реализации Проекта:

2014–2015 годы.

Проект проводится в три этапа:

1-й этап – заочный конкурс творческих работ (2014 год);

2-й этап – передвижные выставки в городах Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Российской Федерации (2014–2015 годы);

3-й этап – издание сборника лучших творческих работ Проекта (2015 год).

5. Место проведения Проекта:

Российская Федерация, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Ханты-Мансийск.

6. Организация Проекта:

6.1. Учредители:

– Служба по контролю и надзору в сфере охраны окружающей среды, объектов животного мира и лесных отношений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее - Природнадзор Югры);

– Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;

– Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;

– Департамент общественных и внешних связей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

6.2. Соучредители:

– Департамент природных ресурсов и несырьевого сектора экономики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;

– Департамент информационных технологий Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;

– учреждение дополнительного профессионального образования автономного округа «Институт развития образования»;

– учреждение автономного округа «Государственная библиотека Югры»;

- учреждение автономного округа «Музей Природы и Человека»;
- Администрация муниципального образования «Октябрьский район»;
- Администрация муниципального образования «гп Талинка»;
- Администрации муниципальных образований округа (по согласованию);
- учреждение автономного округа «Театр обско-угорских народов «Солнце».

6.3. Информационные партнеры:

- АУ ОТРК «Югра»;
- ФГУП ВГТРК ГТРК «Югория»;
- общественно-политическая газета «Новости Югры»;
- региональный общественно-политический, экономический, историко-культурный журнал «Югра»;
- этнополитический и литературно-художественный журнал «Мир Севера»;
- журнал «Биология в школе»;
- журнал «В мире животных»;
- научно-методический журнал «Экологическое образование»;
- общественно-педагогический и научно-методический журнал «Искусство в школе»;
- журнал для художников-педагогов и любителей изобразительного искусства «Художественная школа»;
- журнал о художественных материалах и творческих технологиях «Художественный Совет»;
- журнал по изобразительному искусству для детей и юношества «Юный художник»;
- научно-методический журнал «Изобразительное искусство в школе»;
- журнал «Народное творчество»;
- научно-популярный журнал для детей и юношества «Юный краевед»;
- иллюстрированный исторический и художественный журнал «Мир музея»;
- журнал «Музей»;
- детский журнал об искусстве «Эскиз»;
- журнал «Справочник руководителя учреждения культуры».

6.4. Коммерческие партнеры:

- нефтяные компании, осуществляющие свою деятельность на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

6.5. Куратор Проекта:

Историко-краеведческий музей «Отражение» гп. Талинка (МКУ «ЦКС гп Талинка»), Октябрьский район, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Российская Федерация.

6.6. Участники Проекта:

К участию в Проекте приглашаются обучающиеся общеобразовательных учреждений, образовательных учреждений начального и среднего профессионального образования, учреждений дополнительного образования (художественные школы, студии, кружки) в возрасте от 6 до 17 лет (включительно), проживающие как на территории Российской Федерации, так и за ее пределами.

Взрослые (преподаватели, руководители) принимают участие в Проекте на правах консультантов, экспертов, членов жюри.

7. Порядок реализации Проекта:

7.1. Номинации Проекта:

7.1.1. Живопись.

7.1.2. Графика.

7.1.3. Скульптура.

7.1.4. Фотография.

7.1.5. Декоративно-прикладное искусство.

7.1.6. Эссе.

7.1.7. Поэзия.

7.2. Проведение заочного конкурса творческих работ (2014 год):

7.2.1. На первый этап (конкурс) принимаются творческие работы:

– созданные по личным впечатлениям от знакомства с Красными книгами регионов, стран, а также от встреч с исчезающими видами на особо охраняемых природных территориях (во время экспедиций), после просмотра фильмов, посещения зоопарков.

– затрагивающие тему экологии и нравственности;

– имеющие название и информацию на русском языке об изображаемом краснокнижном виде.

При подготовке к конкурсу рекомендуется обращаться за информацией к изданным Красным книгам различных стран и регионов.

7.2.2. Конкурсные работы и заявки принимаются до 31 декабря 2014 года (по почтовому штемпелю даты получения) по адресу:

628195, Российская Федерация, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Нягань, гп Талинка, историко-краеведческий музей «Отражение» гп Талинка с пометкой: конкурс «Красная книга». О.П. Стыцюк.

Консультации можно получить по телефону-факсу 8 (34672) 4-99-50 и e-mail: museumtalinka@mail.ru.

7.2.3. Требования к оформлению конкурсных работ:

7.2.3.1. Работы могут быть выполнены в любой технике, на листах формата А-3, без паспарту (кроме творческих работ по декоративно-прикладному искусству).

7.2.3.2. Каждая творческая работа должна сопровождаться информацией об изображаемом краснокнижном виде (бумажный носитель – в файле, электронный вариант – на CD-диске).

7.2.3.3. Каждая творческая работа должна быть снабжена:

а) этикетажем к творческой работе, заполненным по специальной форме (Приложение №2 к настоящему Положению).

Этикетаж на каждую творческую работу заполняется на русском и английском языках.

Этикетаж необходимо расположить на обратной стороне работы.

б) заявкой на участие в Проекте, заполненной по специальной форме (Приложение №1 к настоящему Положению).

Заявка на каждого автора заполняется на русском и английском языках.

На каждую творческую работу, направляемую на конкурс, оформляется отдельная заявка, одним общим списком всех участников конкурса и вкладывается в файл (формат А-4).

7.3. Критерии оценки творческих работ, поступивших на конкурс:

- соответствие тематике Проекта;
- экологическая грамотность;
- ценностная ориентация;
- выразительность;
- композиционное решение;
- эстетичность;
- эмоциональность;
- индивидуальность;

- литературная грамотность текстов;
- образность;
- оригинальность;
- новизна;
- аккуратность.

7.4. Жюри конкурса:

Для оценки творческих работ, присланных на конкурс, создается независимое жюри из числа учредителей и соучредителей Проекта в равном количественном соотношении, в общей сложности не менее 9 человек. Жюри работает в период с 1 февраля по 30 июня 2015 года.

Персональный состав жюри определяется не позднее чем за 10 дней до окончания срока приемки конкурсных материалов.

В состав жюри не могут входить работники организаций-представителей авторов конкурсных работ.

Жюри осуществляет:

- экспертную оценку представленных на конкурс творческих работ согласно указанным критериям;
- определяет лауреатов из них в двух направлениях (художественное и литературное) по семи номинациям (п. 7.1. настоящего Положения).

Решение жюри оформляется протоколом, который размещается на сайтах учредителей и соучредителей Проекта и в печатных СМИ Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Российской Федерации.

7.5. Проведение передвижной выставки в городах Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Российской Федерации (2014–2015 годы):

Для участия в выставке используются лучшие конкурсные работы по всем номинациям конкурса с закрепленным на каждой работе этикетажем.

Маршрут передвижения, сроки демонстрации и места размещения выставки в городах и районах автономного округа и Российской Федерации согласовываются дополнительно.

7.6. Издание сборника лучших творческих работ Проекта (2014–2015 годы):

Лучшие творческие работы по каждой номинации с приложением аннотаций к каждой работе размещаются в сборнике-каталоге по итогам конкурса.

Выпуск сборника осуществляется в бумажном (формат А-4) и электронном варианте (CD-диск).

Количество фотоснимков декоративно-прикладных и художественных творческих работ и текстов творческих работ, объем страниц в сборнике, тираж издания сборников согласовываются после подведения итогов конкурса.

Сборники и CD-диски распространяются среди учредителей, спонсоров, победителей конкурса, а также библиотек, учебных заведений, музеев, особо охраняемых природных территорий и других организаций и учреждений автономного округа и Российской Федерации.

8. Финансирование организации и проведения Проекта:

1. Финансирование организационных мероприятий (почтовые расходы, оплата услуг связи и Internet, печатно-множительные работы) и расходы на организацию работы жюри осуществляет курирующая организация.
2. Финансирование разработки, изготовления и тиражирования наградных бланков (дипломов лауреатов, свидетельств участников и благодарственных писем) финансирует Природнадзор Югры из средств бюджета автономного округа.
3. Организация и проведение передвижных выставок в городах Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Российской Федерации, за счет привлеченных средств коммерческих и информационных партнеров.
4. Издание сборника лучших творческих работ конкурса финансируются Службой по контролю и надзору в сфере охраны окружающей среды, объектов животного мира и лесных отношений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры из средств бюджета автономного округа и привлеченных средств коммерческих и информационных партнеров.
5. Учредители и соучредители Проекта (по согласованию) выделяют сувенирную и канцелярскую продукцию, а также литературные издания для поощрения победителей конкурса.
6. Информация об учредителях, соучредителях, коммерческих и информационных партнерах Проекта размещается во всех рекламных, информационных и итоговых изданиях по данному Проекту, а также в телевизионной и наружной рекламе.

9. Соблюдение авторских прав:

1. Организаторы конкурса оставляют за собой право использовать конкурсные творческие работы для освещения Проекта, издания сборников, фотоальбомов, видеофильмов и публикаций о Проекте.

2. Права авторов соблюдаются в соответствии с Законом Российской Федерации «Об авторских правах».
3. Работы, присланные на конкурс, не возвращаются, поступают в выставочный фонд музея – организации, курирующей конкурс.
4. Творческие работы победителей конкурса кураторами Проекта могут быть предоставлены заинтересованным организациям (по их письменному запросу) для размещения в форме уличной социальной рекламы на баннерах и растягах стран и регионов, предоставивших творческие работы для участия в настоящем конкурсе.

Форма заявки на участие в Проекте

Наименование организации-представителя (учебное заведение, творческое объединение; Ф.И.О. руководителя организации-представителя (полностью);

Почтовый адрес организации-представителя (страна, область, район), контактный телефон с кодом, e-mail.

№	Содержание заявки	Информация на русском языке	Информация на английском языке
1	Полное название творческой работы		
2	Техника исполнения		
3	Ф.И. автора (полностью)		
4	Дата рождения автора (кол-во полных лет)		
5	Ф.И.О. преподавателя		
6	Наименование организации-представителя (учебное заведение, творческое объединение)		
7	Ф.И.О. руководителя организации-представителя (полностью)		
8	Почтовый адрес организации-представителя (страна, область, район), контактный телефон с кодом, e-mail		
9	Ф.И.О. одного из родителей (или законного представителя) автора		
10	Адрес, телефон с кодом, e-mail автора		

Заявка прикладывается к отправленным творческим конкурсным работам (в виде списка, все в – одном документе).

Форма этикетаж

№	Содержание этикетаж	Информация на русском языке	Информация на английском языке
1	Полное название творческой работы		
2	Техника исполнения		
3	Ф.И. автора (полностью)		
4	Дата рождения автора (кол-во полных лет)		
5	Ф.И.О. преподавателя		
6	Наименование организации - представителя (учебное заведение, творческое объединение)		
7	Ф.И.О. руководителя организации-представителя		
8	Почтовый адрес организации-представителя (страна, область, район), контактный телефон с кодом, e-mail		

Этикетаж **обязательно** крепится на обратной стороне каждой конкурсной творческой работы.